



Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento di
Filosofia e Beni
Culturali



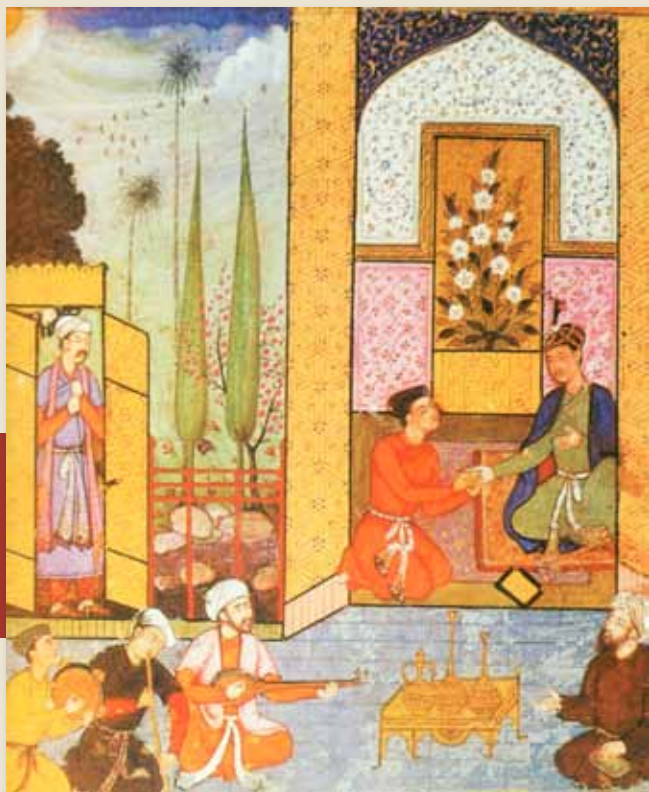
Ca' Foscari Zattere
Cultural Flow Zone

ISTITUTO INTERCULTURALE
DI STUDI MUSICALI
COMPARATI



fondazione
GIORGIO CINI

Riunione conviviale (*majlis*) con musicisti. Miniatura di Kamāl ud-Dīn Behzād (c. 1450 – c. 1535), tratta dalla raccolta 'Alī Shir Navā'ī (Herat, 1441–1501)



Musica e cultura da Herat a Istanbul

Giornata di studio a cura di Giovanni De Zorzi

CFZ Cultural Flow Zone - TESA 1

Zattere al Pontelungo,
Dorsoduro 1392 Venezia

21 marzo 2017 ore 10.30

Ingresso libero

Programma

- **10.30 Luigi Perissinotto**
direttore DFBC Università Ca' Foscari Venezia
Giovanni Giuriati
direttore IISMC Fondazione Giorgio Cini, Venezia
Saluti inaugurali
- **11.00 Kudsı Erguner**
direttore artistico del progetto *Bîrûn*, CODARTS Rotterdam
L'eredità immateriale del maqâm
- **11.30 Giovanni De Zorzi**
Università Ca' Foscari Venezia
*L'opera di 'Abd-ul Qadir Marâghî (Maragheh, ? - Herat, 1435),
la sua influenza nel mondo ottomano e il suo revival contemporaneo*
- **12.00 Will Sumits**
independent scholar
*Tawārīkh-i Mūsīqīyūn: the 'Histories of Musicians' from Herat
and Khotan during the 16th-17th centuries*
- **12.30 Michele Bernardini**
Università di Napoli "l'Orientale"
Da Herat a Bursa, Lâmi'i Celebi e il timuridismo ottomano
- **13.00 Alessia Dal Bianco**
independent scholar
*È una vita che le corde dei miei versi sono strette al liuto
dell'arte della parola: (sette) note su 'Abd-al-Raḥmān Jāmi.*
- Pausa 13.30-15.30
- **15.30 Giampiero Bellingeri**
Università Ca' Foscari, Venezia
*Verso Herat, da Venezia e Istanbul: versi di 'Alî Shir e Gâlib
Dede, sui lievi tracciati dei documenti veneti*
- **16.00 Ermanno Visintainer**
Kazakh Academy "M. Tynyshpayev", Almaty
'Alî Shir Navâ'i poeta ciagataico alla corte di Herat
- **16.30 Francesca Grisot**
Università Ca' Foscari, Venezia
*Un menù sulla via della seta. Saperi, sapori e vissuti migratori
tra Herat, Istanbul e Venezia*
- **17.00 Giovanni Pedrini**
Wakhan Pamir Research Project, Università Ca' Foscari Venezia
*A Oriente di Herat tra gli alti pascoli erranti del Bam-e Dunya.
Culture e società pastorali del Pamir Afghano*